

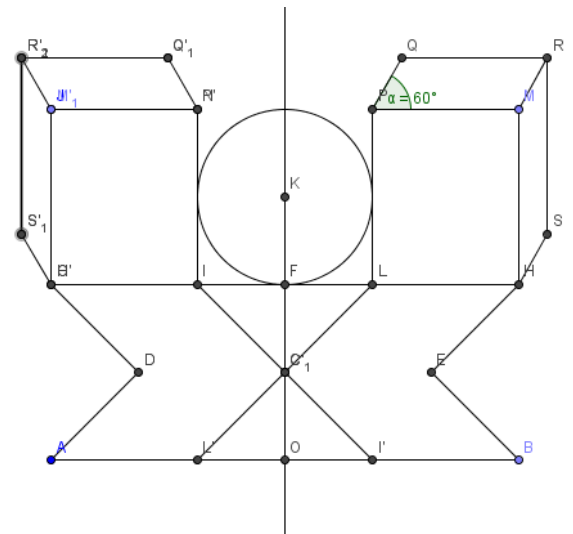


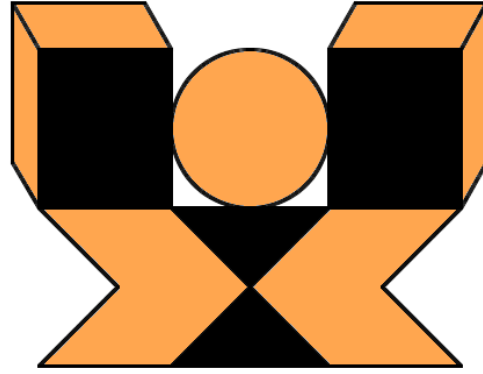
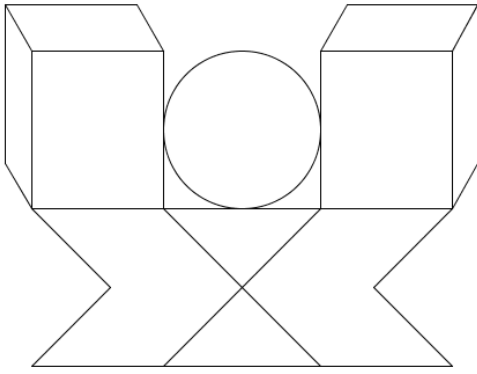
Totem frise

<http://juliette.hernando.free.fr>

D'après une frise créée par Mareva de l'école des Aydes. Programme de construction du motif écrit par Sofia et Mayeul.

1. Trace un segment $[AB]$ de 8 cm.
 2. Trace la médiatrice de ce segment.
 3. Appelle O le milieu du segment.
 4. Place un point C à 1,5cm de O sur la médiatrice vers le haut.
 5. Trace la perpendiculaire à la médiatrice passant par C . Place le point D et E les points de cette droite à 2,5cm de C . (D sur la gauche de C)
 6. Trace les segments $[AD]$ et $[BE]$.
 7. Place le point F sur la droite (CO) à 1,5 cm de C vers le haut.
 8. Trace la perpendiculaire à (CO) passant par F .
 9. Place sur cette droite :
 - a. Le point G à 4cm de F vers la gauche
 - b. Le point H à 4cm de F vers la droite
 10. Enlève l'affichage de la droite.
 11. Trace les segments $[GD]$, $[EH]$ et $[GH]$.
 12. Place le point I à 2,5cm de G sur le segment $[GF]$.
 13. Trace :
 - a. J le symétrique de A par rapport à (GF) .
 - b. K le symétrique de C par rapport à (GF) .
 - c. M le symétrique de B par rapport à (GF) .
 14. Place L le symétrique de I par rapport à F .
 15. Place le point N tel que $IGJN$ soit un rectangle.
 16. Place le point P tel que $MHLP$ soit un rectangle.
 17. Trace le cercle de centre K passant par F .
 18. Trace le triangle ILC .
 19. Trace le symétrique de ce triangle par rapport au point C .
 20. Trace le parallélogramme $MPQR$ tel que $\widehat{MPQ} = 60^\circ$ et $PQ = 1$ cm.
 21. Trace le parallélogramme $MRSR$.
 22. Enlève l'affichage de (OF) .
- Tu viens d'obtenir le motif initial !





23. Complète la frise à l'aide de la translation qui transforme S_1' en S !

