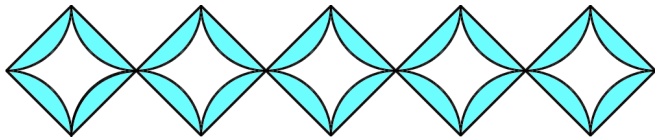
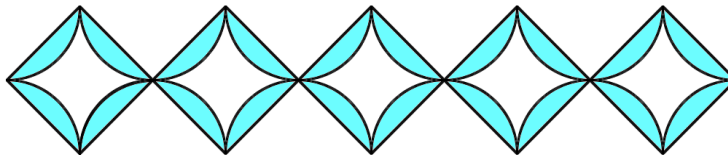
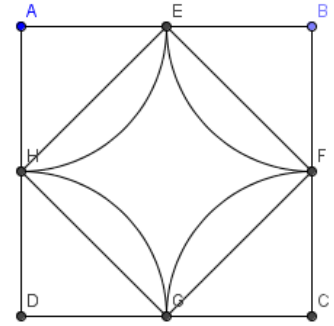


Translation 5 : frise

<http://juliette.hernando.free.fr>

1. Construis un carré ABCD.
2. Place E, F, G et H les milieux respectifs de [AB], [BC], [CD] et [DA].
3. Trace le carré EFGH.
4. Trace en tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre :
 - a. L'arc de cercle \widehat{EF} de centre B.
 - b. L'arc de cercle \widehat{FG} de centre C.
 - c. L'arc de cercle \widehat{GH} de centre D.
 - d. L'arc de cercle \widehat{HE} de centre A.
5. Enlève l'affichage du premier carré.
6. Complète la frise avec ton motif en utilisant la translation qui transforme A en B.



Translation 5 : frise

<http://juliette.hernando.free.fr>

1. Construis un carré ABCD.
2. Place E, F, G et H les milieux respectifs de [AB], [BC], [CD] et [DA].
3. Trace le carré EFGH.
4. Trace en tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre :
 - a. L'arc de cercle \widehat{EF} de centre B.
 - b. L'arc de cercle \widehat{FG} de centre C.
 - c. L'arc de cercle \widehat{GH} de centre D.
 - d. L'arc de cercle \widehat{HE} de centre A.
5. Enlève l'affichage du premier carré.
6. Complète la frise avec ton motif en utilisant la translation qui transforme A en B.

